

▶ ARNTFIELD... HIER

Arntfield tient son nom de Frédéric S. Arntfield, homme d'affaires de Toronto venu investir dans les activités minières de ce secteur en 1925. Cette localité avait d'abord porté le nom de Provencher en l'honneur d'Arthur Provencher, commerçant arrivé en 1924 dans le but d'accueillir les voyageurs désireux d'œuvrer dans les mines.

Quelques années plus tôt, les explorateurs miniers Auguste Renaud et Alphonse Ollier, qui avaient prospecté longtemps dans la région de Kirkland Lake, poussent leurs recherches du côté québécois. En juin 1906, leurs efforts sont récompensés alors qu'ils découvrent, aux abords d'un lac auquel ils se désaltèrent, un échantillon de quartz contenant de gros grains d'or. C'est en l'honneur de cette découverte qu'ils le nomment lac Fortune.

À partir des années 1930 et jusqu'à la fin des années 1940, Arntfield connaît une période prospère caractéristique des villages miniers en pleine effervescence. De 1934 à 1938, plusieurs commerces fleurissent à Arntfield : une épicerie, un hôtel, une banque, une cordonnerie, une boulangerie, une station d'essence, un garage, une pharmacie, un salon de coiffure, une salle de quilles et une salle de cinéma. En 1938, la paroisse Sainte-Famille-d'Arntfield est fondée.



© BAnQ Québec.

Vue générale d'Arntfield, probablement vers 1938.



© BAnQ Rouyn-Noranda, Fonds Joseph Hermann Bolduc.

Mineurs travaillant sous terre à la mine Arntfield.

ARNTFIELD... HIER



Groupe de mineurs à la mine Arntfield.

En 1931, les mines sont florissantes. Le salaire moyen pour 1 jour de travail est de 4,24 \$ en comparaison de 1,25 \$ par jour que gagnent les bucherons (extrait du récit *En d'sour* de Rémi Jodoin).



L'hôtel Look-Out, inauguré en 1938, est un lieu de passage de troupes de théâtre et de groupes américains, parfois même en provenance de New York. Le lieu était très fréquenté par les fêtards de Rouyn qui allaient se trémousser à la salle de danse le Casa Loma. L'hôtel brûle en 1972.

L'hôtel a appartenu à Jack Kentish, promoteur minier, prospecteur, propriétaire de cinémas et de salles de spectacle (à Perron, Val-d'Or, Malartic et Rouyn) et gérant d'artistes d'origine ukrainienne.

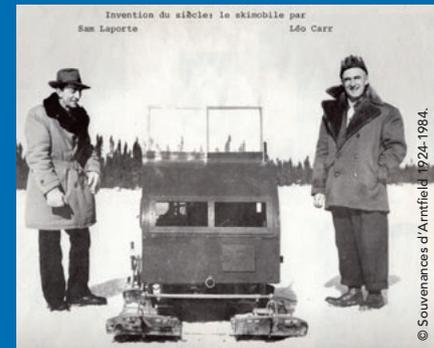


Pour écouter la capsule *Arntfield, d'or et de nature* de l'audiocircuit *L'Indice du bonheur*, scannez le code QR à l'aide de votre appareil mobile ou visitez le audiocircuitrn.com, capsule n° 17.



SAVIEZ-VOUS QUE...?

- Ce n'est pas d'hier que le territoire d'Arntfield se trouve occupé par l'activité humaine. Entre 1658 et 1660, il se trouve sur le chemin de la traite des fourrures. La voie navigable, qui passe aussi à Montbeillard (lac Opasatica) et à Rollet (rivière Solitaire) a été utilisée par de nombreux coureurs de bois et traiteurs de fourrures à partir des années 1670 jusqu'au début du 20^e siècle, entre autres par la Compagnie de la Baie d'Hudson et la Compagnie du Nord-Ouest.
- Joseph E. Samuel Laporte (1911-1995), surnommé Sam, est mécanicien-soudeur à Arntfield. En 1947, il fabrique un véhicule tout-terrain appelé skimobile qui est commercialisé à partir de 1952. Un incendie met un terme à son entreprise en 1956. Située à Arntfield, l'avenue Sam-Laporte a ainsi été nommée en sa mémoire.



© Souvenances d'Arntfield 1924-1984.

ARNTFIELD... AUJOURD'HUI

DISTANCE DU CENTRE-VILLE : 20 KM

Arntfield possède un fort potentiel récréotouristique, notamment en raison de la proximité des collines Kékéko, des Swinging Hills (monts Kanasuta et Chaudron) et des lacs Dasserat et Opasatica.

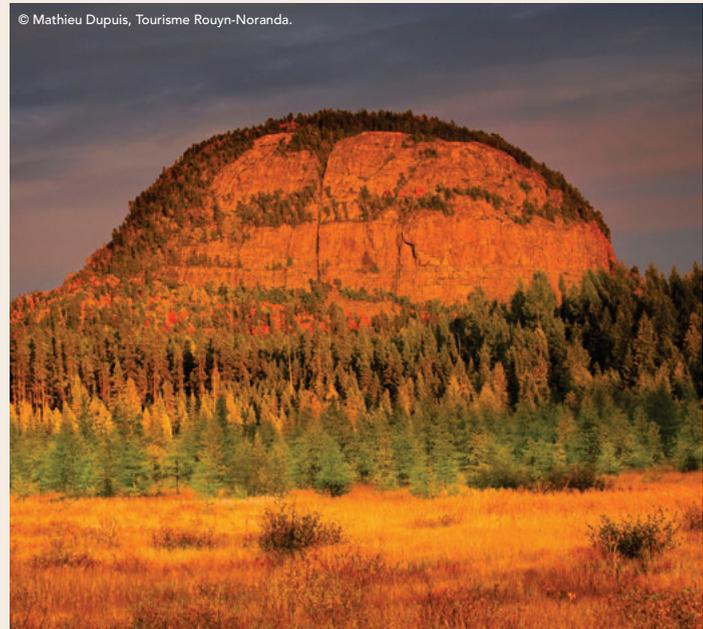
À NE PAS MANQUER

- Collines kékéko : secteur Trans Kekeko.
- La Yol - Mont Kanasuta.
- Centre Plein Air Mont Kanasuta.
- Mont Chaudron :

Le mont Cheminis, communément appelé mont Chaudron, est une icône géographique du secteur. D'une hauteur de 527 mètres, il s'agit d'un inselberg, une anomalie géologique. Il est le deuxième plus haut sommet de l'Abitibi-Témiscamingue après le mont Dominant (collines Abijévis) situé dans le parc national d'Aiguebelle.

 Restaurant : 5973, boulevard Rideau.

 Bibliothèque : 15, avenue Fugère.



Mont Chaudron.