

# Mesures scène – Théâtre du cuivre

Ouverture au cadre de scène : 31' 2'' ou 9 500 mm

Dégagement des porteuses 27'

Fond de scènes 22' (possibilité à 25')

	#	Distance au point O	
		ANGLAIS	MÉTRIQUE
Bord de scène		4' 11'' <sup>5</sup> / <sub>8</sub>	1 515 mm
Point 0 Rideaux maison	0	O	O
<b>MANCHES</b>			
Manteau (50' x 6')	1	1' 1'' <sup>7</sup> / <sub>8</sub>	352 mm
Écran (28' x 12')	2	1' 11'' <sup>3</sup> / <sub>8</sub>	595 mm
Libre #0 (50')	3	2' 11'' <sup>5</sup> / <sub>8</sub>	905 mm
Frise #1 (50' x 6')	4	3' 10'' <sup>3</sup> / <sub>8</sub>	1 178 mm
Lx #1 (50')	5	4' 8'' <sup>5</sup> / <sub>8</sub>	1 438 mm
Libre #1 (50')	6	5' 3'' <sup>1</sup> / <sub>8</sub>	1 603 mm
Libre #2 (50')	7	5' 9'' <sup>5</sup> / <sub>8</sub>	1 769 mm
Frise #2 (50' x 6')	8	6' 11'' <sup>5</sup> / <sub>8</sub>	2 111 mm
<b>PENDRILLONS</b>			
Libre #3 (50')	9	8' 0'' <sup>3</sup> / <sub>8</sub>	2 448 mm
Lx #2 (50')	10	9' 3'' <sup>3</sup> / <sub>8</sub>	2 828 mm
Libre #4 (50')	11	10' 1'' <sup>3</sup> / <sub>8</sub>	3 084 mm
Frise #3 (50' x 6')	12	11' 1'' <sup>5</sup> / <sub>8</sub>	3 388 mm
<b>PENDRILLONS</b>			
Libre #5 (50')	13	13' 3'' <sup>1</sup> / <sub>8</sub>	4 044 mm
Lx #3 (50')	14	14' 1'' <sup>5</sup> / <sub>8</sub>	4 310 mm
<b>Pont carré 16''x 40' Palan Manuel</b>			
Frise #4 (50' x 6')	15	17' 2'' <sup>7</sup> / <sub>8</sub>	5 255 mm
Libre #6 (50')	16	17' 11'' <sup>3</sup> / <sub>8</sub>	5 471 mm
Rideau de fond – 50' sur patience	17	19' 2'' <sup>3</sup> / <sub>8</sub>	5 852 mm
Lx 4	18	20' 0'' <sup>3</sup> / <sub>8</sub>	6 106 mm
Pont triangulaire 50' x 12' – Fond noir et Cyclo – Moteur	19	22' 0'' <sup>3</sup> / <sub>8</sub>	6 700 mm