

MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE ET DE SON DISPONIBLE

Théâtre du cuivre de Rouyn-Noranda

Quantité	Appareils	Lampes
10	Booms d'éclairages 10'	
1	Console ETC Element 60-250	
1	Console ETC Express 48/96	
1	Avolight Titan One (1 x dmx)	
1	Avolight ARENA (16 x artnet + 8 x dmx)	
2	Elation opto dmx 1/10	Blizzard node 8 x 2
120	Dimmers ETC 2.4k	
4	CD80 12 x 20 amp.	
30	Fresnels 6" (Strand)	BTR 1000W
8	Fresnels 8" (Strand)	BTR 1000W
4	Iris 3	
12	Orions (floor) (Strand)	
18	Lekos 23°/50° (strand SL) + porte gobo et iris	575 W
12	Lekos 6 x 12 (Altman) 26°	FLK 575
22	Lekos 6 x 9 (Altman) 36°	EHG 750
10	Leko Source 4 25°/50° + porte gobo et iris	HPL 750W
10	Leko Source 4 15°/36°(Permanent F.O.H.)	HPL 750W
10	Leko Parellipsheres 15°/36°(Permanent F.O.H.)	EGJ 1000W
1	MDG Atmosphere	
96	Pars 64 (48 Mediums, 48 Narrows)	1000W
14	Pars Microh Rio triPar	LED
12	Pars Chauvet Colorado 2 RGBW	LED
6	Blizzard 2R 150G	150 W LED
8	Chauvet Maverick Force S	350 W LED
20	Porte-Gobos pour lekos 23/50	
20	Porte-Gobos pour lekos Altman	
34	Portes pour Fresnels 6"	
2	Poursuite (Satellite)	HMI 575

PIANO	Yamaha C7X
--------------	------------

CONSOLE	1 console YAMAHA CL3(8/8) + Meter	RIO 32/24 +R18
----------------	-----------------------------------	----------------

HAUT-PARLEURS	Salle	6 Tops JBL Array (Modèle 4892 : 2 x 45° et 4 x 90°)
		2 subs JBL Array (Modèle 4893)
	Moniteurs	2 x JLB MS26 (2 x 8"+Tweeter)
		6 x EAW (1X15 ") 6 x RCF nx (15' coaxial) amplifier 700w rms
AMPLIFICATEURS	Salle	3 MPA 1100 JBL
		2 MPA 600
	Moniteurs	3 Crown CE-2000
	Processeurs	2 Ashly 3.6sp

PRISE DE SON

Général	1 kit sans-fil Audiotechnica comprenant :	1 kit sans-fil Shure UC comprenant :
2 Sennheiser 421	2 récepteurs ATW-R310	1 ampli VHF UA845
8 SM58	2 émetteurs ATW-T310	4 récepteurs UC4-UA
4 PRO 37 Audio-Technica	2 casques ATM 73	4 émetteurs UC1-UA
6 Directs Box SCV(Active) + 4 DI countryman (Active) + 4 JDI + 2 D.O.D + 2 Stéreo Digiflex	2 Lavaliers	4 kits Lavalier WL 51
6 SM57 Shure	2 fils pour instruments Jack 1/4	4 casques WCM 16
2 ATM 35	2 fils XLR pour micros	4 fils 1/4 pour instruments
2 Neumann KM184		4 micro-clips BETA 98 H
4 AT 4041 Audio-Technica		4 émetteurs à main avec micro BETA87C
1 Shure beta 52		1 kit sans-fil Shure ULXD comprenant :
1 sennheiser e902		
1 At 8471		2 Recepteur ULX4D
1 Sennheiser e901		4 x Baton ULXD (SM58)
4 Sennheiser e604		4 Émeteur ULXD
		4 Béta 53

SON (DIVERS)
14 pieds de micro avec perche
6 petits pieds de micro avec perche
3 pieds Atlas
8 pieds de table + Goose Neck
1 multicâble 50' 12/4
1 multicâble 75' 12/4
1 multicâble 150' : 24/6 (Permanent au centre arrière scènes)
1 multicâble 175 " 48 paires (split snake)
40 fils de micro XLR 50'
40 fils de micro XLR 25'
10 fils de micro XLR 10'
10 fils de micro XLR 6'

Directeur technique : Barnabé Pomerleau
barnabe.pomerleau@rouyn-noranda.ca

1 système d'intercommunication Clearcom 8 postes

PRATICABLE

8 4' x 8' avec jupes et pates de 12" et 24"

CINÉMA

1 projecteur Christie CP2210
1 serveur Dolby DSS200
Dolby CP650 Surround 5.1
Écran 32' x 12' (2D + 3D)
2 récepteurs satellite Bell 6131

VIDEO

Projecteur Sanyo PLC - xf60A
Projecteur Epson 4855 wu (4000L /3LCD)
Écran 10' x 6' Av/Ar + pattes + habillage
HDMI 50'
Convertiseur THÉATRIX HDMI/SDI Rx+Tx
SDI 150'
Macbook Pro 2.8 ghz - intel core i7 (x6) - 16 Gig Ram

