

PROGRAMME DE SOUTIEN FINANCIER AUX PROJETS CULTURELS

APPEL DU 15 JUIN 2025

SÉANCE DU CONSEIL MUNICIPAL DU 14 JUILLET 2025

Organisme	Titre, description et dates du projet	Montant recommandé
0780-M Ma Musée d'Art	[5508] - La Ruche d'Art Mobile - Été/automne 2025 Ce projet, né d'une collaboration avec Lise Pelletier (UQAT), vise la création d'une Ruche d'Art mobile : un espace artistique inclusif destiné à intervenir auprès de publics vulnérables. En partenariat avec des organismes comme la Maison du Soleil levant et Le Pont, il facilitera l'accès à l'art pour les personnes marginalisées tout en offrant un cadre propice à l'art-thérapie. <i>*Le projet sera financé à partir de l'enveloppe destinée à la mise en place d'une activité de médiation culturelle auprès des citoyen(ne)s en situation d'itinérance inscrit au plan d'action de l'EDC 2025.</i>	*6 000 \$
0780-M Ma Musée d'Art	[5514] - Dialogue V - 10 octobre 2025 au 18 janvier 2026 Le projet vise à offrir des activités de médiation autour de l'exposition Dialogue V, qui se déroulera du 10 octobre 2025 au 11 janvier 2026, précédée d'une résidence de l'artiste sâmie Marte Lill Somby (10 septembre au 13 octobre). Commissariée par Virginia Pésémapéo Bordeleau (artiste crie) et Vanessa Bell (écrivaine allochtone et locutrice sâmie), l'exposition réunit les œuvres de trois artistes inuites — Niap, Olivia Lya Thomassie et Pasa Prim Mangiok — ainsi que de deux artistes sâmies — Marte Lill Somby et Mâret Anne Sara. Ensemble, elles explorent les liens profonds entre le corps et le destin des femmes autochtones, les territoires qu'elles habitent et les animaux qui les peuplent.	1 500 \$
0740-P Orchestre symphonique régional Abitibi- Témiscamingue	[5531] - Les ateliers de l'OSR - novembre-décembre 2025 Depuis quelques années, l'Orchestre symphonique régional (OSR) offre aux écoles primaires des ateliers interactifs pour éveiller la curiosité musicale des élèves. Cette année, l'OSR souhaite élargir son offre aux CPE avec une activité ludique et accessible, visant à faire découvrir la musique classique. En manipulant des instruments, les enfants développeront leur compréhension musicale et leur intérêt pour les concerts. Les ateliers sont offerts sur tout le territoire de Rouyn-Noranda.	2 500 \$
5537 - Africulture Productions	[5543] - Afroestival - 4 octobre 2025 Afroestival 2025 est le plus grand festival des arts et cultures africaines en Abitibi-Témiscamingue. Organisé par Africulture, il transforme Rouyn-Noranda en carrefour culturel chaque octobre. Sa mission : célébrer la richesse des cultures africaines et encourager les échanges interculturels. Au programme : musique, danse, théâtre, arts visuels, gastronomie, mode, conférences et ateliers. Le festival met en valeur les talents africains et afrodescendants tout en mobilisant les communautés locales.	3 500 \$

0752-P - Productions Scénat de l'Abitibi- Témiscamingue	[5573] Mini-Brunchs avec Martin Guérin - 27 au 30 octobre 2025 Du 27 au 30 octobre 2025, de 10 h 30 à 11 h 30 au café Balthazar, les Mini-Brunchs offriront au public des entrevues en direct avec des invité(e)s du Festival, dans une ambiance conviviale. Cette formule remplace les Grandes Rencontres en ligne, favorisant des échanges intimes et accessibles. Chaque rencontre sera filmée et diffusée ultérieurement, tout en offrant une exclusivité aux participant(e)s sur place. Le projet renforce le lien entre artistes et communauté, soutient la scène locale et bonifie l'offre du Festival.	2 000 \$
Cégep de l'Abitibi- Témiscamingue	[5576] Espace sur le thème de l'inclusion - août à septembre 2025 Les départements de Techniques d'éducation spécialisée et d'Arts visuels du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue souhaitent revitaliser un espace extérieur terne du campus de Rouyn-Noranda. En collaboration avec l'artiste Ariane Ouellet, la Fondation du Cégep et les ressources matérielles, une murale artistique y sera créée pour transformer ce lieu peu accueillant en un espace inclusif, inspirant et accessible à toute la communauté collégiale. Le projet vise à favoriser un environnement stimulant, propice à la motivation, à l'engagement et au bien-être des étudiants, du personnel et des visiteurs.	3 000 \$
0802-P - Productions Chien pas de médaillé	[5578] La meilleure version de moi-même - octobre à novembre 2025 La meilleure version de moi-même est un spectacle solo mêlant théâtre, humour et projections numériques, où un comédien-coureur explore sa quête de sens à travers l'art et la course à pied. Abordant la persévérance, le vieillissement et les choix de vie, le spectacle propose une réflexion sensible et inclusive, ancrée dans la réalité des régions éloignées. Présenté dans quatre quartiers ruraux de Rouyn-Noranda (Cadillac, Arntfield, Cléricky, Bellecombe), le projet favorise l'accès à la culture en allant à la rencontre des citoyens. Chaque représentation se conclut par une entrevue avec des passionnés de course de la région, enrichissant l'expérience par un échange avec le public.	5 000 \$
5574 - ALOCAT	[5579] Création de zines sur le thème du logement - Novembre 2025 à février 2026 Le projet invite des femmes locataires de Rouyn-Noranda à participer à une activité d'art imprimé sur le thème du logement et des droits des locataires. L'atelier débutera par une séance d'éducation populaire, favorisant les échanges sur la notion de chez-soi, les impacts de la crise du logement et les recours disponibles. À partir de ces discussions, les participantes créeront des textes ou œuvres exprimant leur vécu, leurs souhaits et revendications. Ces créations seront imprimées à l'Atelier des Mille Feuilles et réunies dans un zine collectif. Les artistes Violaine Lafortune et Julie-Anne Charbonneau accompagneront le processus, apportant leur expertise en médiation culturelle et leur sensibilité aux enjeux sociaux.	1 850 \$

2010-A - Collectif Territoire	[5580] Médiation culturelle et environnementale autour du lac Osisko - été 2025 Le projet vise à impliquer la population — dont des personnes et des groupes à risque d'exclusion — dans des activités de médiation culturelle et environnementale liées au Projet lac Osisko et impliquant des artistes de la relève. Le projet de l'été-automne 2025 comportera deux principales activités : 1. Poisson d'argile : favoriser chez les personnes participantes le développement d'un rapport sensible au lac Osisko, à travers la confection et le don au lac Osisko d'un poisson d'argile issu de leur imagination. 2. Annedda (arbre de vie) : cette 2e résidence de création de l'artiste Élise Bergeron au lac Osisko intégrera des ateliers de médiation culturelle visant à développer chez les personnes participantes un rapport sensible à la végétation du lac Osisko, par le médium du dessin et de la danse.	5 000 \$
0931-A - Société d'histoire de Rouyn-Noranda	[5582] Rouyn-Noranda en questions - 11 mars, 1er avril, 5 mai et 27 juin 2026 Ce projet consiste à créer et présenter un quiz interactif sur l'histoire de Rouyn-Noranda, destiné à divers publics. Ludique et participatif, il met en valeur les moments clés et les figures marquantes de la ville. À l'aide d'une application comme Kahoot ou Aha Slides, les participants, en équipe, répondent en temps réel à des questions à choix multiples via leur téléphone ou tablette. Chaque question est accompagnée d'éléments visuels sur grand écran, suivie d'un bref rappel historique animé par un(e) présentateur(trice). Le quiz est compétitif, avec des points attribués pour la justesse et la rapidité des réponses.	5 000 \$
0739-P - Petit Théâtre du Vieux-Noranda	[5583] Bouffon IA - Octobre 2025 <i>Bouffon IA</i> est une performance ludique mêlant clown et intelligence artificielle inspirée du personnage du bouffon. Conçu par Sébastien Moran et Valentin Guiller, le projet entre dans une deuxième phase d'exploration visant à accroître l'interaction avec le public via un questionnaire qui alimente l'IA. Présenté lors de l'AGA du Petit Théâtre du Vieux Noranda, le spectacle met en scène un acteur-bouffon dialoguant avec une IA diffusée en direct, accompagnée d'une projection visuelle symbolique. L'objectif est de renforcer le jeu clownesque, de développer un questionnaire universel et de synchroniser l'acteur avec les réponses de l'IA, à travers des répétitions et des ajustements techniques.	3 500 \$
0705-P - Comité loisir et développement de Cloutier	[5584] Mémoire lumineuse - mapping architectural dans l'église de Cloutier - Février 2025 Dans le cadre de la requalification de l'église de Cloutier, un projet de mapping architectural intérieur est proposé comme outil de transmission historique et de revitalisation culturelle. Par une projection artistique sur les murs de l'église, les récits des pionnier(ère)s du quartier seront mis en valeur. Réalisé en collaboration avec le Petit Théâtre du Vieux Noranda, ce projet amorcera une première exposition évolutive.	2 000 \$
		40 850 \$